Study material for Semester IV , CC 10 , Section 10.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

पञ्चाननतर्करत्नस्य तनयः श्रीश्रीजीवन्यायतीर्थः ईशाब्दीये त्रिनवत्युत्तराष्टदशशते वर्षे माघे मासि जनिमलभत।(26,01.1893)

जन्मस्थानम् भट्टपल्ली, (अधुना भाटपाडा इति प्रकाशः)

कलिकाता-विश्वविद्यालये तथा यादवपुर-विश्वविद्यालये तस्य कर्मजीवनमतिवाहितम्।

भारतीये दर्शने विशेषतो न्यायशास्त्रे तस्य प्रसिद्धिर्जाता।

विविधकाव्यनाटककादीनां कर्ता अयं विद्वद्वरः।

तस्य कृतयः- माधुरीसुन्दरम्, विवेकानन्दचरितम्,रामकृष्णचरितम् निगमानन्दचरितम् इति नाटकानि। चिपिटकचर्वनमिति प्रहसनम्, पाण्डवविक्रममिति महाकाव्यम् अष्टादशसर्गात्मकम्। तथा Antiquity of Nyaya Sastram इति आङ्गलभाषानिबद्धो न्यायशास्त्रविषयको ग्रन्थः।

उपाधयः- राष्ट्रपतिपुरस्कारः, 1968, एशियाटिक-सोसाइटि-प्रतिष्ठानस्य विशेषसदस्य(फेलो) 1986. विश्वभारती-विश्वविद्यालयतः देशिकोत्तमम्,1989, संपूणानन्द-विश्वविद्यालयतः महामहोपाध्यायः।1989.

द्विनवत्युत्तरोनविंशतिशततमे वर्षे स पञ्चत्वं गतः।(28.10.1992)

रमा चौधुरी

आधुनिकसंस्कृतनाट्यरचयित्री श्रीमती रमाचौधुरी यतीन्द्रविमलचौधुरिणः पत्नी।

दर्शनशास्त्रे निष्णाता इयं विदुषी लेडि व्रेवोन-महाविद्यालयस्य अध्यक्षचरी तथा रवीन्द्रभारती-विश्वविद्यालयस्य उपाचार्या आसीत्।

तस्याः कृतयः—देशदीपम्, नगरनुपूरम्, पल्लीकमलम्, कविकूलकोकिलम्, निवेदिता-निवेदितम्, यतीन्द्र-यतीन्द्रम्, युगजीवनम्, रसमय-रासमनि,रामचरितमानसम्, इति साकल्येन नाटिकानाम् एकविंशतिः। तेषां परिचयः अग्रे विवक्षते।